

# WORK-OUT CORSO ASSISTENTI EQUITABILE®

All'interno del percorso formativo di EQUITABILE® esistono una serie di attività da svolgere per il raggiungimento del brevetto tecnico.

A seguito della Tua partecipazione al corso Assistenti è previsto un esame conclusivo che ha lo scopo di verificare la comprensione dei punti fondamentali della formazione stessa, insieme di competenze equestri e del Sociale che andranno a porre le basi per il tirocinio pratico ed il successivo corso Operatori per chi desidera proseguire il suo percorso con noi.

DURANTE QUESTO CORSO ASSISTENTI –e certamente **almeno 10 giorni prima dell'esame finale**- è richiesto un **breve elaborato di 1 ½, massimo 2 pagine** (tipo carattere: Times New Roman, dimensione carattere: tra 11 e 12 punti) **che tratti una tematica liberamente scelta riferita al mondo del cavallo/equitazione** (comportamento, comunicazione, sistemi di stabulazione, grooming, gestione da terra, alimentazione, razze, ferratura, tecnica equestre...) **o del Sociale, applicato al contesto equestre** (una particolare patologia per la quale l'equitazione integrata® potrebbe dare positivi riscontri, la recensione di un libro sull'equitazione speciale che è particolarmente piaciuto, aspetti dell'educazione, della comunicazione, delle emozioni...).

Non si esclude che il tema di questo elaborato sia riconducibile alle Tue personali competenze / conoscenze / aspirazioni in una particolare area di quelle sopra citate; potrà essere altresì l'occasione per lavorare su un argomento che non si conosce a fondo per poterlo acquisire (da libri e/o web) per poi successivamente proporlo come elaborato scritto.

**Il taglio dovrà essere di carattere divulgativo/descrittivo mentre i contenuti sintattici dovranno essere originali, quindi non sono ammesse copiature.**

Oltre ad essere elemento di valutazione conclusiva del corso Assistenti, l'elaborato potrà venire pubblicato sul nostro sito -ovviamente con la firma dell'autore. E' imprescindibile che vi siano le condizioni di innovatività/specificità della tematica trattata, e del rispetto delle "regole" di elaborazione (sotto riportate), oltre alla esplicita volontà da parte dell'autore di vedere pubblicato il proprio lavoro qualora ritenuto adeguato e conforme con quanto richiesto.

La valutazione di questo lavoro verterà su più fronti: argomento trattato (non è indispensabile sia una tematica nuova o poco trattata, ciò che conta è la modalità come verrà proposta dal candidato), attinenza alle regole sotto riportate, rispetto dei tempi di invio (in formato word o simile) e valore dei contenuti sia sul fronte sintattico/grammaticale che contenutistico.

Indicativamente il "valore" dell'elaborato sarà del 20-25% rispetto all'intera valutazione fatta di test finale (scritto e orale) e partecipazione/attenzione durante l'intero corso.

## Alcuni suggerimenti preliminari:

- L'elaborato deve essere caratterizzato da **contenuti originali** ed in linea con le tematiche del nostro Movimento; l'autore, inviandoci l'elaborato si assume la piena responsabilità di quanto scritto.
- Il materiale deve essere spedito in formato word ed **eventuali immagini** correlate andranno **spedite separatamente al testo**, su altro file.
- I lavori pervenuti verranno filtrati attraverso **:::plagium™** per evitare violazioni sul copyright e per preservare l'originalità degli scritti.
- La corretta linearità grammaticale è presupposto imprescindibile alla presentazione dell'elaborato; **EQUITABILE®** si riserva comunque il diritto di apportare delle modifiche all'articolo inviato previo consenso da parte dell'autore.

Sopra sono evidenziate le regole basilari per scrivere l'elaborato: elementi indispensabili per evitare problemi sul copyright e di ripercussioni da parte di coloro che vedono copiato del loro materiale in modo indiscriminato.

Anche a noi darebbe fastidio vedere nostro materiale pubblicato su altri siti, spesso a nome “di altri” e certamente senza previo permesso; per questo motivo vogliamo essere particolarmente ligi a questa regola di buona educazione e desideriamo essere noi i primi a rispettarle.

Come già menzionato l’originalità deve essere il must al quale attenerci: copiare spudorate porzioni di testo non sono accettate ma prendere spunto da altre pubblicazioni è un’altra cosa... In genere anche noi, quando scriviamo di un argomento facciamo “un giro nella rete” per verificare cosa è stato già prodotto e quale tipo di taglio è stato dato a quel particolare tema.

Spesso memorizziamo i link che parlano dell’argomento che desideriamo trattare; parallelamente –e questa è la discriminante che non è evidente nel precedente articolo– andiamo alla ricerca delle “parole o stringhe chiave” sul motore di ricerca Google, elementi estremamente importanti per avere visibilità sul web.

## Ma cos’è una parola/stringa chiave e come andare a cercarla?

Quando anche tu vai alla ricerca di qualunque prodotto o argomento digiti sul motore di ricerca -Google o Bing per intendersi- ciò che stai cercando ottenendo risultati pertinenti che ti portano a raggiungere il tuo obiettivo.

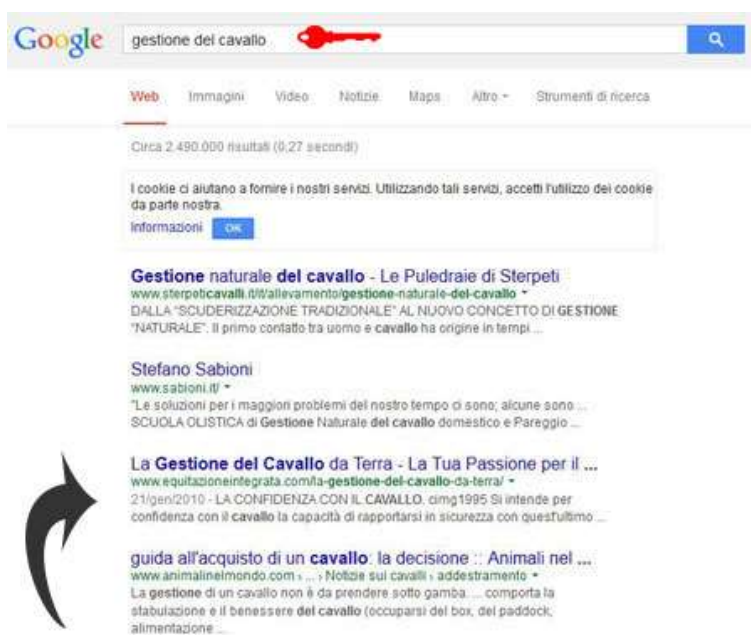
Molto probabilmente sei approdata/o ad EQUITABILE® proprio digitando la stringa-chiave “corsi di ippoterapia“. Tra le prime posizioni è emerso un nostro link e ti ha permesso di trovarci con facilità: questo perché lavoriamo costantemente sul web seguendo tutte le regole di ottimizzazione e visualizzazione!

## Ma torniamo all’elaborato.

Hai individuato un argomento da trattare: la prima cosa che suggeriamo è proprio quella di cercare le parole o stringhe chiave attinenti ed annotarsi quelle più importanti.

Se da un lato questo ti permetterà di trovare materiale altrui che tratta quel particolare argomento (occasione per prendere spunto come già accennato), dall’altro avrai la possibilità di focalizzare quella parola o stringa chiave che dovrai utilizzare all’interno del testo che andrai a produrre.

Se ad esempio il tema fosse inerente la gestione del cavallo, la prima stringa chiave che verrebbe in mente da digitare è proprio “*gestione del cavallo*” (come vedi attualmente siamo al terzo posto su Google con questo argomento!).



Dopo aver verificato che questa dicitura è presente ed è già ricercata da altri utenti della rete (in genere Google “anticipa” in un menù a tendina le parole/stringhe più ricercate dagli utenti della rete appena iniziamo a scrivere di un particolare argomento da ricercare, vedi immagine sotto riportata) dovrai dare un occhio alle cosiddette ricerche correlate, altri termini inerenti la ricerca primaria suggeriti dallo stesso motore di ricerca che ti permetteranno di valutare se altre parole/stringhe chiave sono più “nelle tue corde” per scrivere di quel particolare argomento. In genere le ricerche correlate si trovano in fondo alla prima pagina dei risultati.



Una volta individuata la parola/stringa chiave tutto l'articolo dovrà girare intorno alla parola/stringa chiave secondo le seguenti condizioni:

- la parola/stringa chiave deve essere presente nel titolo del testo;
- la parola/stringa chiave deve apparire “così com'è estrapolata dal motore di ricerca” nel primo capoverso dello scritto;
- la parola/stringa chiave deve essere ripetuta all'interno dell'intero scritto più volte (almeno 5-7 volte) possibilmente senza risultare eccessivamente “pesante”
- In un articolo è opportuno inserire più sotto-capitoli (almeno due), all'interno di almeno uno di questi deve essere presente la parola/stringa chiave

Queste, in breve, le regole che chiediamo vengano rispettate per scrivere il tuo elaborato il cui tema dovrà essere **il più possibile specifico o proposto in chiave nuova o differente rispetto a ciò che è già presente in rete.**

Ad esempio, se la tua idea è inerente alla “gestione del cavallo” (già stringa chiave utilizzabile) , essendo una materia potenzialmente troppo generica, chiediamo una esplicitazione della tematica (poiché rischierebbe di diventare evasiva o superficiale) con un argomento specifico.

Il titolo potrà quindi essere:

La gestione del cavallo (stringa da utilizzare secondo le regole sopra scritte) al paddock –oppure-

La gestione del cavallo: i piedi – oppure-

La gestione del cavallo ed il suo benessere

..... e così via.....

La stringa “gestione del cavallo” dovrà essere presente nel titolo, ripetuta 5-7 volte nel testo e presente nel sotto titolo, pur parlando della specifica tematica, rispettivamente al paddock, concentrandosi sul piede, il benessere...

Se il tuo interesse vertesse sulla “alimentazione del cavallo” (stringa chiave) ci si potrebbe focalizzare su specificità tipo:

- Alimentazione del cavallo e coliche
- Alimentazione del cavallo: le leguminose
- Alimentazione del cavallo ed impegno fisico
- .....

Questi sono i suggerimenti che Ti invitiamo caldamente a rispettare; ora tocca a Te trovare un tema che possa essere interessante e che meriti il Tuo massimo impegno!

E' superfluo accennare che la valutazione della nostra Commissione riguarderà l'attinenza alle regole sopra evidenziate, l'argomento e la tematica scelta e, non da ultimo, il valore dei contenuti nei limiti della pagina e 1/2 , massimo 2 di elaborato.

Buon Lavoro!!

ESEMPIO DI WORK-OUT:

parola-stringa chiave: **lavoro in piano per cavalli**

**(TITOLO): Il lavoro in piano per cavalli....**

Lorem ipsum dolor sit amet, **lavoro in piano per cavalli** consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim.

Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim.

Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum.

Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. **lavoro in piano per cavalli** Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna.

Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla.

**Lavoro in piano per cavalli** Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetur lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetur eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing.

**(TITOLO di Paragrafo) Il lavoro in piano per cavalli adattato all'equitazione integrata®**

Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit risus. Phasellus nec sem in justo pellentesque facilisis. Etiam imperdiet imperdiet orci. Nunc nec neque.

Phasellus leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit quis, nisi. Curabitur **lavoro in piano per cavalli** ligula sapien, tincidunt non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus turpis vitae tortor. Donec posuere vulputate arcu. Phasellus accumsan cursus velit.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed aliquam, nisi quis porttitor congue, elit erat euismod orci, ac placerat dolor lectus quis orci. Phasellus consectetur vestibulum elit. Aenean tellus metus, bibendum sed, posuere ac, mattis non, nunc. Vestibulum fringilla pede sit amet augue. In turpis. Pellentesque posuere. Praesent turpis.

Aenean posuere, tortor sed cursus feugiat, nunc augue blandit nunc, eu sollicitudin urna dolor sagittis lacus. Donec elit libero, sodales nec, volutpat a, suscipit non, turpis. Nullam sagittis. Suspendisse pulvinar, augue ac venenatis condimentum, sem libero volutpat nibh, nec pellentesque velit pede quis nunc. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce id purus.

Ut varius tincidunt libero. Phasellus dolor **lavoro in piano per cavalli**. Maecenas vestibulum mollis diam. Pellentesque ut neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. In dui magna, posuere eget, vestibulum et, tempor auctor, justo. In ac felis quis tortor malesuada pretium. Pellentesque auctor neque nec urna. Proin sapien ipsum, porta a, auctor quis, euismod ut, mi.

Aenean viverra rhoncus pede. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Ut non enim eleifend felis pretium feugiat. Vivamus quis mi. Phasellus a est. Phasellus magna. In hac habitasse platea dictumst. Curabitur at lacus ac velit ornare lobortis. Curabitur a felis in nunc fringilla tristique. Morbi mattis ullamcorper velit.

Phasellus gravida semper nisi. Nullam vel sem. Pellentesque libero tortor, tincidunt et, tincidunt eget, semper nec, quam. Sed hendrerit. Morbi ac felis. Nunc egestas, augue at pellentesque laoreet, felis eros vehicula leo, at malesuada velit leo quis pede. Donec interdum, metus et hendrerit aliquet, dolor diam sagittis ligula, eget egestas libero turpis vel mi. Nunc nulla. Fusce risus nisl, viverra et, tempor et, pretium in, sapien. Donec venenatis vulputate lorem. Morbi nec metus. **Lavoro in piano per cavalli** Phasellus blandit leo ut odio. Maecenas ullamcorper, dui et placerat feugiat, eros pede varius nisi, condimentum viverra felis nunc et lorem. Sed magna